

## Информация о формах проведения вступительных испытаний

В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по следующим специальностям:

- *Физическая культура*
- *Садово-парковое и ландшафтное строительство.*

Порядок проведения и система оценивания уровня развития физических качеств на вступительных испытаниях  
по специальности **49.02.01.Физическая культура**

Вступительные испытания состоят из тестовых упражнений, выполняемых на открытых спортивных площадках и в спортивных залах, позволяют определить уровень развития основных физических качеств.

Каждый абитуриент выполняет 10 тестов. Требования к уровню физической подготовленности при выполнении нормативов учитываются в общеобразовательных программах образовательных организаций по предмету (дисциплине) "Физическая культура".

### Физические упражнения, выполняемые на открытых спортивных площадках

№ п/п	Виды упражнений	контрольный (зачетный) норматив	
		9 классов (юноши)	11 классов (юноши)
1	Бег 100м (с)	14,0	13,8
2	Метание мяча 150г / гранаты 700г(м)	50	35
3	Прыжки в длину с разбега (см)	430	450
4	Бег 1000м (мин)	3.30	3.27
№ п/п	Виды упражнений	контрольный (зачетный) норматив	
		9 классов (девушки)	11 классов (девушки)
1	Бег 100м (с)	16,2	16,0
2	Метание мяча 150г/ гранаты 500г (м)	25	20
3	Прыжки в длину с разбега (см)	330	340
4	Бег 400м (мин)	1,32	1,30

### Физические упражнения, выполняемые в спортивных залах

	контрольный (зачетный) норматив
--	---------------------------------

<b>№</b> <b>п/п</b>	<b>Виды упражнений</b>	<b>9 классов</b> <b>(юноши)</b>	<b>11 классов</b> <b>(юноши)</b>
1	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	10	12
2	Поднимание туловище из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин.)	40	43
3	Угол в упоре (с)	3	3
4	Челночный бег 3×10 м (с)	8,2	8,0
5	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке (см)	+6	+6
6	Метание набивного мяча (1кг) из положения сидя на полу в цель с расстояния 6 м (кол-во раз)	4	5
<b>№</b> <b>п/п</b>	<b>Виды упражнений</b>	<b>контрольный (зачетный) норматив</b>	
		<b>9 классов</b> <b>(девушки)</b>	<b>11 классов</b> <b>(девушки)</b>
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	8	10
2	Поднимание туловище из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин.)	35	37
3	Угол в висе на гимнастической стенке (с)	3	3
4	Челночный бег 3×10 м,(с)	8,6	8,5
5	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке (см)	+10	+10
6	Метание набивного мяча (1кг ) из положения сидя на полу в цель с расстояния 4,5м (кол-во раз)	4	5

**Порядок проведения и система оценивания уровня развития  
физических качеств на вступительных испытаниях  
по специальности 49.02.01.Физическая культура  
(заочная форма обучения)**

**Физические упражнения, выполняемые  
на открытых спортивных площадках**

№ п/п	Виды упражнений	Контрольный (зачетный норматив) юноши, мужчины						
		возраст						
		16-17	18-24	25-29	30-39	40-49	50-59	60 и старше
1	Бег 100м (с)	13,8	14,8	15,0	15,8	16,4	17,8	19,0
2	Метание гранаты 700г (м)	35	38	38	32	28	25	22
3	Прыжки в длину с разбега, или	450	400	-	-	-	-	-
	с места (см)			220	200	165	135	115
4	Бег 1000м, или	3,27	3,40	3,58				
	2000м (мин)				Без учета времени			

№ п/п	Виды упражнений	Контрольный (зачетный норматив) девушки, женщины						
		возраст						
		16-17	18-24	25-29	30-39	40-49	50-59	60 и старше
1	Бег 100м (с)	16,0	16,5	17,9	18,8	19,5	20,8	21,9
2	Метание гранаты 500г (м)	20	20	18	16	14	12	10
3	Прыжки в длину с разбега, или	330	240	300	-	-	-	-
	с места(см)				170	140	125	100
4	Бег 400м, или	1,32	1,30	1,43				
	1000м (мин)				Без учета времени			

**Физические упражнения, выполняемые  
в спортивных залах**

№ п/п	Виды упражнений	Контрольный (зачетный норматив) юноши, мужчины						
		возраст						
		16-17	18-24	25-29	30-39	40-49	50-59	60 и старше
1	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	10	12	8	7	5	3	1
2	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	40	43	40	32	22	13	7
3	Угол в упоре (с)	3	3	2	2	1	0	0
4	Челночный бег 3×10м (с)	8,2	8,0	8,4	9,4	10,2	11,8	14,6
5	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке (см)	+6	+6	+5	+2	0	-1	-3
6	Метание набивного мяча (1кг) из положения сидя на полу в цель с расстояния 6м (кол-во раз из 10)	4	5	5	4	3	2	1

№ п/п	Виды упражнений	Контрольный (зачетный норматив) девушки, женщины						
		возраст						
		16-17	18-24	25-29	30-39	40-49	50-59	60 и старше
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	8	10	8	6	4	3	2
2	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	35	37	35	30	18	10	7
3	Угол в висе на гимнастической стенке (с)	3	3	2	1	0	0	0
4	Челночный бег 3×10м (с)	8,6	8,5	9,0	9,8	10,8	12,0	15,0
5	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке (см)	+10	+10	+10	+8	+6	+4	0
6	Метание набивного мяча (1кг) из положения сидя на полу в цель с расстояния 4,5м (кол-во раз из 10)	4	5	5	3	2	1	1

### Условия выполнения тестов:

**Бег на 100 м.** Дистанция для бега размечается на стадионе или любой ровной площадке с твердым покрытием. Бег на дистанции 100 м выполняется из положения низкого или высокого старта в спортивной форме и обуви.

**Бег на 1000 м, 400 м.** Дистанция в беге на выносливость проводится на беговых дорожках стадиона с любым покрытием. Одежда и обувь - спортивная.

**Прыжок в длину с разбега.** Прыжки в длину с разбега выполняются любым способом в соответствии с официальными правилами соревнований по легкой атлетике. Участнику дается три попытки, засчитывается лучший результат. Одежда и обувь - спортивная.

**Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке.** Упражнение наклон вперед с прямыми ногами выполняется из исходного положения «основная стойка». Наклон выполняется медленно, без рывков, до максимального результата испытуемого. По команде принимающего «Есть» испытуемый возвращается в исходное положение. Одежда и обувь - спортивная.

**Метание мяча или гранаты.** Метание производится на площадке в коридор (ширина 10м). Метания выполняют с прямого разбега или с места способом из-за спины через плечо. Другие способы метания не разрешаются. Каждому участнику предоставляется три попытки, засчитывается лучший результат. Одежда и обувь - спортивная.

**Подтягивание на высокой перекладине.** Упражнение на высокой перекладине выполняется из положения виса хватом сверху, не касаясь ногами пола. Положение туловища и ног – прямое, руки перпендикулярны полу (земле). Подтягивание на высокой перекладине осуществляется до пересечения подбородком линии перекладины. Одежда и обувь - спортивная.

**Угол в упоре на брусьях, в висе на гимнастической стенке.** Упражнение выполняется: из упора на прямых руках поднять прямые

ноги и удерживать их горизонтально над жердями – юноши; из виса на выпрямленных руках хватом за жердь гимнастической стенки, поднять прямые ноги до горизонтального положения – девушки. Время выполнения определяется с момента фиксации положения «угол» до момента пуска пятки ниже горизонтали.

**Челночный бег 3×10м.** Дистанция для бега размечается на спортивной площадке, пробегается 3 раза с обязательным касанием ногой (2 раза) отмеченной линии. Бег выполняется из положения высокого старта (возможен вариант положения старта с опорой на одну руку).

**Метание набивного мяча из положения сидя на полу в цель.** Упражнение выполняется из положения сидя на полу ноги врозь, набивной мяч удерживается двумя руками над головой. Метания выполняют способом из-за головы двумя руками. Каждому участнику предоставляется десять попыток. Необходимо попасть в обруч, расположенный на расстоянии юноши-6м, девушки-4,5м. Учитывается количество попаданий в цель.

**Поднимание туловища из положения лёжа на спине.** Упражнение выполняется из исходного положения (ИП) лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, пальцы сцеплены в «замок», лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни зафиксированы к полу. Выполняется упражнение максимальное количество раз за 1 минуту, касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в ИП. Засчитывается количество правильно выполненных упражнений.

Результаты вступительных испытаний оцениваются: зачтено/не зачтено. Оценка «Зачтено» выставляется в том случае, когда поступающий набрал восемь и более зачетных результатов.

Порядок проведения и система оценивания наличия определенных творческих способностей на вступительных испытаниях по специальности

**35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**

<i>Специальность</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Форма проведения</i>
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство (база 9 классов)	«Изобразительное искусство»	Вступительные испытания проводятся в письменной форме в виде выполнения рисунка

**Условия проведения вступительного творческого испытания по рисунку**

**Форма проведения:** практическая работа (2 ч. - 3 ч.)

**Задание:** выполнить с натуры рисунок вазы (кувшина).

**Материалы и инструменты:** рекомендуется иметь набор карандашей ТМ (НВ), 2(2В). Карандаши должны быть хорошо заточены, выступающий графит должен быть не менее 1 см. Поверхность бумаги должна соответствовать материалу. Для рисунка карандашом лучше взять гладкую плотную бумагу (ватман) форматом А-3(А-4). Ластик (стирательная резинка) должен быть мягким, срезанным по диагонали.

**Последовательность выполнения творческой работы.** Главный принцип, по которому строится система последовательных шагов в работе над рисунком учитывает характер изображения: начинают от простого и постепенно переходят к сложному.

Изображая на плоскости бумаги объемный предмет, необходимо определить и выявить форму, ее пропорции, положение предмета в пространстве, конструкцию, передать освещение (светотеневые отношения), умело детализировать рисунок и обобщить его, чтобы при завершении работы видеть его целиком.

Любую сложную форму можно расчленить на простые плоские геометрические составляющие. В данном случае ваза (кувшин) является фигурой вращения, и простые геометрические фигуры, из которых она состоит, будут фигурами вращения - цилиндр, шар, усеченный конус.

Первоначально рекомендуется построить фронтальное сечение вазы (кувшина) (небольшое, в углу листа), которое определит пропорции и даст возможность изучить конструкцию основных узлов.

Следующий этап включает в себя разметку и размещение вазы (кувшина) в плоскости листа, т.е. создание наилучшей композиции рисунка.

Поскольку ваза (кувшин) - это фигура вращения, то и начинать рисовать ее нужно с оси симметрии. Далее уже изученное фронтальное сечение переносится в масштабе на большой лист. Еще раз проверяются соотношения частей и в зависимости от расположения линии горизонта прорисовываются окружности в перспективе (эллипсы).

Для более полного выявления формы и конструкции вазы (кувшина) необходимо построить боковое сечение, которое не только определит объем вазы (кувшина), но и даст возможность проверить правильность построения эллипсов. При ошибке в перспективном развороте плоскости эллипса боковое сечение вазы (кувшина) не будет соответствовать ее форме.

Определение границ света и тени. Светотеневая моделировка формы. Штрихи накладываются по форме предмета.

После тщательной проверки построения конструкции вазы (кувшина) можно переходить к светотеневой проработке формы. Необходимо показать на поверхности вазы (кувшина) самые светлые места (блики), постепенный переход от света к тени (полутон), самые темные места (тень), более светлые места в тени (рефлексы), которые возникают от отраженного света. Проработка деталей, обобщение формы. Линии построения постепенно стираются и затушевываются. Работа завершена.

**Результаты вступительных испытаний оцениваются по сто балльной системе.** Каждый из критериев соответствует баллам:

- компоновка на листе - 20 баллов;
- конструктивное построение, соблюдение правил перспективы - 20 баллов;
- тональный разбор - 20 баллов;
- выполнение плановости, объема - 20 баллов;
- культура штриха - 20 баллов.

100 баллов:

выполнены в целом все требования.

80-90 баллов:

выполнены все требования, но допущены ошибки в компоновке или в передаче плановости.

60-70 баллов:

соблюдены правила перспективы (работа тонально разобрана, но наблюдаются недостатки в компоновке, не выявлена плановость, штрих не соответствует характеру формы).

50 баллов:

допущены самые грубые ошибки (не соблюдены правила перспективы, работа тонально не разобрана).

По результатам вступительных испытаний оценка **«зачтено»** выставляется в том случае, если поступающий набрал от 50 до 100 баллов.

Оценка **«не зачтено»** выставляется в случае, если поступающий набрал от 0 до 49 баллов.